



Comprendre & Maîtriser

La Chaîne Du Son

Sabine CARTAILLAC

Organisme de Formation N° 76310856031

www.sabinecartaillac.com

Public visé :

Chanteurs, chanteuses, musiciens, musiciennes ainsi que tout artiste souhaitant devenir plus autonomes dans la gestion de leur son, de l'enregistrement à la scène, en passant par le traitement audio.

Objectifs de la formation :

Acquérir les compétences nécessaires pour comprendre, configurer et utiliser les outils techniques du son afin de mieux maîtriser votre projet artistique, que ce soit pour des enregistrements, des répétitions ou des performances en live. Cette formation vous permet de devenir autonome dans la gestion de la chaîne sonore et de prendre en main les outils de traitement audio pour améliorer la qualité de vos prestations.

Pédagogie et Approche :

- **Pratique et Ciblée** : Chaque module intègre une approche pratique avec des exercices en conditions réelles. Vous serez guidé dans l'utilisation de votre propre matériel ou de celui mis à disposition par le formateur.
- **Accompagnement sur-mesure** : Un suivi personnalisé pour répondre à vos objectifs artistiques et techniques.
- **Autonomie** : Vous repartirez avec des connaissances solides et des outils pour être plus autonome dans votre gestion technique du son.

Modalités d'évaluation :

- **Évaluation continue** au cours des exercices pratiques pour ajuster l'apprentissage en temps réel.
- **Attestation de fin de formation** conforme aux exigences du RNQ et du Qualiopi, attestant de l'acquisition des compétences.

Coût pédagogique :

- **Formation individuelle en présentiel sur Toulouse.**
- **12 heures - 4 demi-journées** : Une feuille de présence sera co-signée par le stagiaire et le formateur pour chaque session réalisée afin d'attester son assiduité.
- **Entrée en formation possible toute l'année selon disponibilités.**
- **Financements possibles (Afdas, France Travail, FIF-PL, AGEFICE, AGEFIPH,...).**
- **Coût pédagogique (TTC) : 960€**

Cette formation répond aux exigences Qualiopi, garantissant la qualité et la professionnalisation de l'enseignement dispensé, dans le respect des normes de la formation professionnelle continue.

Programme de la formation :

Module 1 (3h) : Les Microphones - L'importance de la prise de son

- **Objectifs :** Comprendre les différents types de microphones et leurs applications
- **Contenu :**
 - Présentation des différentes technologies et directivités de microphones
 - Avantages et inconvénients de chaque type en fonction de l'usage.
 - Eviter les mauvais choix qui impactent la qualité du son et favorisent les larsens.
 - **Pratique :** Tests comparatifs entre plusieurs microphones et choix personnalisé en fonction de vos besoins artistiques.

Module 2 (3h) : La Chaîne du Son – Comprendre et maîtriser votre installation

- **Objectifs :** Comprendre chaque équipement de la chaîne audio et apprendre à les connecter efficacement.
- **Contenu :**
 - Explication détaillée des éléments : microphone, table de mixage, amplificateur, enceintes...
 - Rôle de chaque composant dans le processus sonore : de la prise de son à la diffusion.
 - Comment optimiser chaque élément pour garantir une bonne qualité sonore.
 - **Pratique :** Montage d'une chaîne audio complète, analyse et ajustement de l'installation en fonction de l'environnement (studio, répétition, scène).

Programme de la formation :

Module 3 (3h) : Traitement Audio 1 – Nettoyer les signaux avant le mixage

- **Objectifs** : Apprendre à utiliser les outils de traitement pour nettoyer les sources audio et améliorer leur rendu.
- **Contenu** :
 - Outils de nettoyage des sources : Gate, Low Cut, Equaliser.
 - Techniques de réduction des bruits, parasites, repisses, résonances...
 - L'importance de l'égalisation pour corriger la balance tonale.
 - **Pratique** : Application des outils de nettoyage sur des fichiers audios mis à disposition.

Module 4 (3h) : Traitement Audio 2 – Les 3 dimensions du mixage

- **Objectifs** : Contrôler la dynamique, l'image stéréo et la profondeur d'un mix
- **Contenu** :
 - Maîtriser les dynamiques des éléments d'un mix.
 - Comprendre la phase afin de « jouer » sans crainte de déphasage.
 - Créer ou recréer un espace défini à l'aide de différentes réverbérations.

Formateur : Cédric Forestier

Artiste - Arrangeur - Producteur - Ingénieur du son.

Cédric amorce sa carrière d'artiste en tant que chanteur guitariste avec son groupe FIGURZ qui lui permet de se produire partout en France et ses pays frontaliers.

Il collabore également avec de nombreux artistes au poste « d'ingé son » tels que les Gipsy-Kings, Paddang, Bandit Bandit, La Pieta ou encore Kursed. Ces années d'expériences lui ont permis de travailler dans un grand nombre d'établissements (salles de concert, résidences, studio d'enregistrement, prestataires...)

Il collabore avec de nombreux artistes émergents afin de les aider à affirmer leur identité sonore et artistique. A ce titre, il intervient lors de répétitions, résidences et sessions en studio d'enregistrement.

En conséquence, Cédric comprend le processus de création de disques non seulement d'un point de vue artistique mais également d'un point de vue technique. Il saura comprendre et définir précisément vos besoins et objectifs afin de viser juste.



06 08 88 33 96

cedricforestierpro@gmail.com

ADMINISTRATIF

Indicateurs qualité

Nombre de stagiaires formés par l'organisme en 2024 : 36

Taux de renouvellement : 39 %

Taux d'assiduité : 100 %

Taux de rupture : 0 %

Taux d'absentéisme : 0%

Taux de satisfaction : 97 %

Mentions légales

Copyright Sabine Cartailac 2025

Tous droits réservés

SIRET : 449 332 337 00061

Code Naf : 8552Z

Statut : 1010 – Travailleur Indépendant

En application de l'article L. 6352-12 du code du travail, le prestataire de formation est enregistré sous le numéro 76310856031.

Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'état.

Modalités et délais d'accès

Pour toute candidature, veuillez remplir le formulaire sur le site internet. Nous aurons besoin d'un CV à jour, une lettre de motivation, et éventuellement une démo (facultatif). Notre organisme de formation s'engage à vous fournir automatiquement les éléments nécessaires à l'élaboration du dossier de financement de la formation.

Vous êtes chargés de notifier dans le formulaire de contact les dates qui conviennent le mieux pour une prise en charge par un OPCO (FIF PL, AFDAS, ...). Nous vous conseillons de prévoir un délai de deux mois pour obtenir la lettre d'accord de financement.

Dès obtention de votre accord de prise en charge ou si financement en direct et sauf cas particulier, la mise en place de la formation pourra se faire sous 48h.

Accessibilité

Nos formations sont a priori accessibles à tous. Pour les formations en présentiel, les locaux sont accessibles aux personnes en situation de handicap.

Cependant, si vous êtes dans une situation particulière nécessitant des adaptations, nous vous invitons à nous le signaler via le formulaire de contact, pour que nous puissions en discuter et au besoin adapter notre pédagogie et nos activités en fonction des situations de handicap qui pourraient se présenter. Dans le cas où nous ne serions pas en mesure de répondre à vos attentes, nous avons dans notre liste de partenaires l'Agefiph vers lequel nous pourrions vous orienter.